

EVENTO: Mostra collettiva di fotografia

TITOLO: **IL FIUME**

ARTISTI: **PIERO ALESSANDRA, GAIA BIZZARRI, MAURO CENCI, LUCA FEDERICI, PAOLO LUZZI, MASSIMO MACHERELLI, ALDO MESCHINI, RENATO PIAZZINI, GIOVANNA SPARAPANI, ANTONIO VINZI**

SEDE: **Galleria IAC Impruneta Arte Contemporanea** Via Della Croce, 41 Impruneta (Fi)

INAUGURAZIONE: **Sabato 25 febbraio ore 17,00**

PRESENTAZIONE: **Prof.ssa Sonia Salsi**, “Direttrice Rivista Pegaso”

Ore 18.00 Presentazione Rivista di Art-Art a cura del Direttore Responsabile **Carmelina Rotundo**

PERIODO EVENTO: **25 febbraio – 12 marzo 2017**

PATROCINIO: Comune di Impruneta

ORARIO APERTURA: **giovedì - venerdì - sabato e domenica ore 16,30-19,30** Ingresso libero

ORGANIZZAZIONE: ASS. CULTURALE ART-ART: Allestimento a cura di **Patrizia Sabella**

UFFICIO STAMPA: Associazione Art-Art [www.artartimpruneta.it](http://www.artartimpruneta.it) [info@artartimpruneta.it](mailto:info@artartimpruneta.it)  
**Renato Piazzini** 339-7854375 *mail:* [inpiaz@alice.it](mailto:inpiaz@alice.it)

Quante volte il Fiume, generoso, si mette in posa sotto l'assalto di inquadrature - cartolina, di selfie che lo riducono a sfondo di un ovvio romanticismo, a feticcio da portare a casa! Ma l'anima del Fiume la vedono e sanno coglierla solo gli occhi e i clic degli Artisti!

**PIERO ALESSANDRA GAIA BIZZARRI MAURO CENCI LUCA FEDERICI PAOLO LUZZI  
MASSIMO MACHERELLI ALDO MESCHINI RENATO PIAZZINI GIOVANNA SPARAPANI ANTONIO VINZI**

ne colgono tanti ed impensati aspetti, come in un puzzle di creatività ed inventiva.

**PIERO ALESSANDRA** e **RENATO PIAZZINI** si soffermano sugli aspetti strutturali: arcate, viadotti in elegante slancio alla Calatrava o in potente monumentalità: contrasto di cromatismi del ferro e del cemento, dialogo con i colori delle verdeggianti sponde.

**GAIA BIZZARRI** e **PAOLO LUZZI** ci mostrano il rapporto di amicizia fra l'Uomo e il suo Fiume: i Canottieri lo percorrono fra la geometria delle scie sull'acqua e i gesti cadenzati in armonia. Due tecniche, il Colore e il Bianco e Nero, unite nella poesia dell'Immagine.

**MASSIMO MACHERELLI** e **ALDO MESCHINI**, in artistica contrapposizione, documentano gli effetti della Ragione e della Natura; Macherelli ritrae il frutto di una Sapienza Idraulica declinata nella tecnica contemporanea; Meschini coglie le conseguenze delle intemperie, che ridimensionano tante nostre illusioni di onnipotenza.

**GIOVANNA SPARAPANI** dà eleganza poetica ai riflessi sull'acqua di tante finestre che sembrano “discioglierle” le loro geometrie in una astratta dimensione cromatica, di ascendenze impressioniste.

**ANTONIO VINZI**: potentemente visionario il suo Fiume che si dispiega fra personali “d'après” di Arte contemporanea, virata in dimensione surrealista, delocalizzata nel Tempo dalle citazioni dantesche.

**MAURO CENCI** e **LUCA FEDERICI**, in contrapposta interpretazione, ci mostrano, l'uno, l'assorta e sospesa poesia delle case che si affacciano sul fiume, l'altro l'allegro andirivieni dei ciclisti sulla pista a loro dedicata; l'uno e l'altro si incontrano nella originalità del punto di vista.